



Община Айтос изгражда автоматична напоителна система и в парк „Славеева река“

Такава вече функционира на зеления терен на градския стадион

Тези дни айтозлии се питат с каква цел се разкопават голямата поляна пред лятната сцена в парк „Славеева река“ и зелените площи около централната алея. Кметът Васил Егрев коментира за местните медици, че от края на м. юли е започнало монтирането на автоматична напоителна система по метод, който да оптимизира процеса на напояването и да пести вода.

Поливането с маркучи и капковото напояване

След стадиона, през м. юли започна монтирането на автоматична напоителна система и на зелените площи в парка
ФОТО: НП



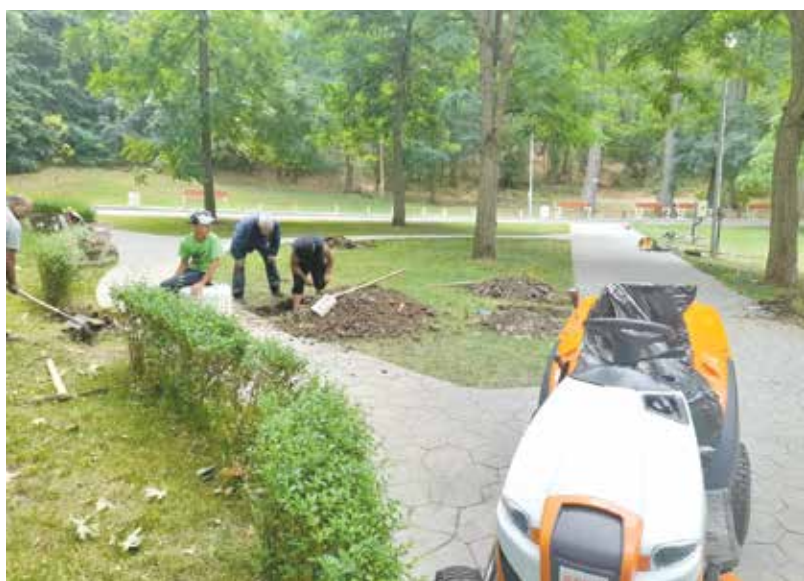
остава в историята. Новата напоителна система се инсталира под земята и остава невидима за околото. След като монтажът бъде завършен, ще можем да виждаме само изскачащите разпръсквачи на вода, научи още НП.

Напояването става по точен график и с прецизирана продължителност. Системата е на сто процента автоматизирана, свързана е с програматор с предварително зададени програми. Предпазена е и

от повреди, следствие от замръзване – това става чрез автоматично източване на водата от подземните тръби, когато системата се извади от употреба.

„Това е най-подходящият и съвременен начин за поливане на тревни площи, който вече функционира на зеления терен на градския стадион „Крум Делчев“, с финансиране по друг проект на Община Айтос“, каза още за общинското издание кметът.

НП



Поливането с маркучи и капковото напояване остават в историята



Системата ще е свързана с програматор с предварително зададени програми

СУ „Никола Й. Вапцаров“ в списъка на иновативните училища за учебната 2023/2024 г.

Срешение №469 от 7 юли 2023 година на Министерски съвет, СУ „Никола Й. Вапцаров“, Айтос е включено в Списъка на иновативните училища в Република България за учебната 2023/2024 година.

След успешното приключване на тригодишната иновация с предметите роден край и английски за напреднали училището заяви нова иновация в областта на природните науки. През следващите години ще бъде прилаган иновативният учебен

предмет наука в действие с интегрирано съдържание по математика, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда, биология и здравно образование и информационни технологии.

Новият учебен предмет ще бъде въведен от новата 2023/2024 година за учениците в VIII клас с профил „Природни науки“. Ръководството на училището поздравява екипа от учители, работили по подготовката на иновацията - Мария Чапано-



ва, Даниела Николова, Силвия Павлова, Светлана Енева, Мария Филипова-Димова и Жасмина Проданова.

НП



Новата иновация, заявена от училището, е в областта на природните науки

ФОТО: СУ „НИКОЛА Й. ВАПЦАРОВ“

Първо място за най-малките айтоски борци на Балканиадата в Турция

С три златни, четири сребърни и шест бронзови медала се завърна отборът от надпреварата в Ялова

Айтоският отбор на СКБ „Айтос“ безапелационно зае първото място в комплексното класиране на Балканското първенство по свободна борба за деца, момчета и момичета, което се проведе в края на м. юли, в турския курорт Ялова. В надпреварата се включиха общо 170 деца, момчета и момичета от Албания, Гърция, Косово, Молдова, Гагаузия, Северна Македония, Турция и България.

Възпитаниците на младия треньор Октай Хасан забършиха състезанието с три титли, 4 сребърни и 6 бронзови отличия, и оглавиха класирането със 197 точки. Техни подгласници станаха домакините от Турция със 152 точки, на трето място се нареди тимът на Северна Македония с 90 т.

За Айтос шампионски титли в своите категории спечелиха братята Тахир Тахиров (48 kg) – с първо място при момчетата, и Мустафа Тахиров (48 kg) – победител при децата. Шампион при децата стана и Ибрахим Мустафа (34 kg). Ибрахим губеше финала с 0:4, но успя да обърне резултата в схватката срещу представителя на Северна Македония, и с 16:6 точки го победи с технически туш.

При децата вицешампионски титли и сребърни отличия заслужиха Стефан Николаев (30 kg), Александър Николаев (38 kg), Илия Урсаки (48 kg) и Михаил Урсаки (59 kg). В категорията 30 kg, третото място зае Исак Антонов, а при 44-килограмовите за

бронз се пребори Себахатин Хюсеин.

При момчетата, редом до шампиона Тахир Тахиров се наредиха Регван Тахиров (48 kg) със сребърен медал, Мертол Адем (69 kg) и Ерсин Юмер (85 kg) – и двамата с бронзови медали.

Младшите спортни таланти на Айтос се бориха с много хъс и с желанието да постигнат успехите на треньора на децата и момчетата Октай Хасан, който миналата година беше част от националния отбор на младежите до 23 г. и стана пети на Европейското в Пловдив.

Отборът на „Айтос“ тръгна за Ялова, воден от президента на СКБ Ружди Ахмед. В спортната делегация за Балканиадата бяха Петя Петрова – началник на РУО-Бургас, Паулина Алексиева – експерт „Физическо възпитание и спорт“, Гюлшен Еминова – експерт „Квалификации“ и Невзад Исмаил – директор на дирекция „Образование“ в Община Руен.

На първенството в Турция България беше представена от четири отбора. Освен „Айтос“, на терена в Ялова се бориха представителите на сборен тим от Острово, Разградско и Лозница, отборите на клубовете „Илия Павлов“ (Велико Търново) и „Руен“.

При момчетата борците на СКБ „Руен“ се наредиха на второ място с пет медала – две титли, сребро и два бронза, като първи станаха Шабан Шабан (44 kg) и Джемал Хаккѝ (над 85kg). Тимът беше

воден от треньора Баязид Кемал.

Надпреварата беше организирана от Лютфи Йозгюр, роден в България, европейски вицешампион по свободна борба за младежи от 1984 г. и балкански шампион за същата възраст, който в момента е директор на Агенцията за сътрудничество между Балканските държави с побратимените общини на Ялова. Инициативата беше подкрепена от Турската федерация по борба и Спортното министерство на южната ни съседка.

Схватките на младите таланти на първенството изгледаха ЗМС Шукри Лютбиев европейски шампион по свободна борба за България от София (1978 г.), който е син на ЗМС Лютви Ахмедов, световен шампион и втори на Олимпиадата в Токио 1964, както и от неговия внук Левент Шен, сега съдия олимпийска категория.

С демонстрации на 5-годишните Аяна (Турция) и Ясмин (България), домакините закриха 8-ото издание на надпреварата. За прекрасно организираното Балканско първенство за деца, момчета и момичета в гр. Ялова огромна заслуга има екипът на Лютфи Йозгюр. Състезанието се проведе любезното съдействие на кмета на курортния град Ялова, Турция г-н Мустафа Тутук и главен спонсор на Балканиадата, събози Иван Андреев в „Журнал за борба“, който също пътува с борците до Турция.

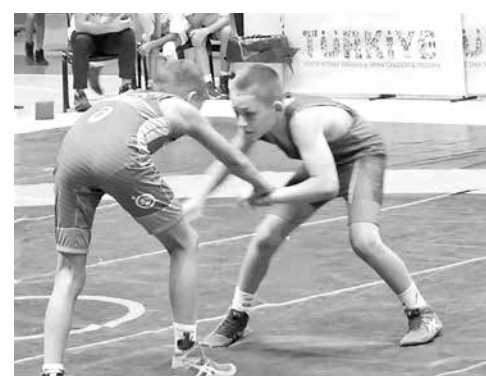
НП



Отборът на СКБ „Айтос“
ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ
ИВАН АНДРЕЕВ И
ОКТАЙ ХАСАН



Треньорът Октай Хасан получава шампионската отборна купа при децата



Айтослии за пореден път се доказват на Балканиадата в Ялова



Президентът на клуба Ружди Ахмед връчи на кмета на Ялова Мустафа Тутук плакет „За добро сътрудничество в областта на спорта“ от кмета на община Айтос Васил Егрев



Част от делегацията, водена от Петя Петрова, на среща с областния управител на Ялова

Галимира Дончева от Айтос представи област Бургас на Лятната школа за млади дарования в науката

Галимира Дончева от XI а клас на СУ „Христо Ботев“, Айтос представи област Бургас за втори път на Лятната школа по науките за Космоса и Земята „Проф. Марин Бъчваров“. Събитието беше организирано от катедра „Астрономия“ към Физическия факултет на СУ „Св. Кл. Охридски“ и се проведе от 12 до 21 юли 2023 г. в Осоговската планина. Основен акцент в програмата на школата е астрономията и астрофизиката, но силно засегнати са още поне две направления в науката – метеорологията и геофизиката.

Второто издание на Лятната школа по науките беше предназначено за ученици, които завършват 9, 10 или 11 клас през 2023 г. и имат интерес към астрономия, метеорология и геофизика.

В програмата бяха предвидени



Галимира с участници в школата

ФОТО: ЛИЧЕН АРХИВ

ни разнообразни наблюдателни задачи, които се осъществиха под ръководството на професионални астрономи с помощта на над 15 телескопа, като участниците бяха разпределени на малки групи. Предвидени бяха както наблюдения с професионални астрономически цифрови камери, така и с фотоапарати,

а също и визуални наблюдения с телескопи. В дневните часове се правеха наблюдения на слънчевата активност – слънчеви протуберанси и петна. Ежедневно се извършваха професионални метеорологични измервания, както чрез прибори на място, така и чрез пряк достъп до най-нови данни от Националния

институт по метеорология и хидрология (НИМХ). Предвидена беше и богата лекционна програма и разнообразни демонстрации, разказва Галимира.

Школата се провежда с активното участие на учени от катедра „Метеорология и геофизика“ към СУ, астрономи от Института по астрономия с НАО Рожен към БАН, синоптици от НИМХ и др., в хотел „Три буки“, който е разположен на 1570 метра надморска височина. Мястото не е случайно избрано – хотелът е достатъчно отдалечен от светлинното и прахово замърсяване от населени места. Небето над местността е изключително подходящо, тъмно и чисто за провеждане на астрономически наблюдения.

НП

ПОКАНА ЗА СВИКВАНЕ НА ОБЩО СЪБРАНИЕ НА СНЦ „ТАНЦОВ КЛУБ-ГЕНГЕР-ГР.АЙТОС“

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,
Управителният съвет на СНЦ „ТАНЦОВ КЛУБ – ГЕНГЕР – ГР.АЙТОС“ на основание чл. 26 от ЗЮЛНЦ и чл. 28 от Устава на Сдружението, свиква Общо събрание на членовете на Сдружението, което ще се проведе на 12.09.2023 год. от 19.00 часа в гр. Айтос, в репетиционната зала на сдружението при следния дневен ред:

1. Приемане отчет за дейността на УС през 2022г.
2. Приемане на годишен доклад и финансов отчет на Сдружението за 2022г.
3. Приемане на основни насоки и програма за дейността на Сдружението през 2023г.
4. Приемане бюджета на Сдружението за 2023г.

Поканват се всички членове лично или чрез упълномощени представители да присъстват на Общото събрание.

При липса на кворум на основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ и чл. 30 от Устава на Сдружението, Общото събрание ще се проведе в същия ден, на същото място и при същия дневен ред от 20 часа.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС: Р. Кавръкова

Айтоските туристи пишат история

Преодоляха трасе с най-висока степен на трудност в Австрийските Алпи

През м. юли 26 туристи – членове на ТД „Чудни скали“ гр. Айтос с водач Тодор Иванов, предприеха поход в Австрийските Алпи в района на природен парк Hohe Tauern. Айтоските ентузиастичности преминаха по маршрута от курортното селище Флатах (Flattach) до Berghotel Malta. По време на похода бяха изкачени три върха над 3000 м.н.в. (Schareck – 3123 м, Baumbachspitze – 3105 м и Kleiner Ankogel – 3090 м).

Нощувките бяха в планински хижи, които предлагиха прекрасни условия

Първата организирана туристическа група от България, посетила този красив масив на Алпите

ФОТО: ТОДОР ИВАНОВ



за отдох и безупречна хижиена. Голяма част от трасето е категоризирано като най-висока степен на трудност от Австрийския планински съюз. Преди изви-

кателство пред групата беше преминаването през глетчери, ледени полета, снежни езици, каменни реки и пропасти. Всички тези трудни пасажи бяха

преминати безпроблемно благодарение на изключителната взаимопомощ и подкрепа на всеки един от групата.

„В разговорите с всички

домакини се оказа, че ние сме първата организирана туристическа група от България, посетила този красив масив на Алпите. Едно от доказателствата за това беше вписването ни в книгата за посетители на Osnabrücker Hütte,

чийто първи запис е от 1951 год. В нея вписахме нашите прекрасни впечатления и всичките участници в похода се подписаха“, коментира след завръщането на групата в Айтос, водачът Тодор Иванов.

НП



На един от трихилядниците



Преодоляха трасе с най-висока степен на трудност в Австрийските Алпи



Формулата на успеха – взаимопомощ и подкрепа

Емпатия чрез изкуство и спорт

Вапцаровци в Италия по Програма „Еразъм+“

Това беше момото на Дейност С4 по проект 2020-1-PL01-KA229-081947_3 Creating inclusive learning environment for students with special needs по Програма „Еразъм+“ на Европейския съюз, по който СУ „Никола Й. Вапцаров“ е партньор.

Шестима ученици и четирима педагогически специалисти участваха в дейността за обмен на групи ученици в град Латерца, Италия. Програмата на дейността беше изключително наситена. Заради полетните разписания групата имаше възможността да посети и град Бергамо, както и да прекара почти един цял ден в град Бари.

Партньорите от България, Гърция и Полша бяха посрещнати в училището домакин „Маркони – Микеланджело“ от директора Паскуале Касталанета и училищния проектен екип.



Учениците, разделени на групи, участваха в три учебни часа по музика. В трите часа се преподаваше музика с използването на различни инструменти – флейти, пиано, китара. Общото между трите часа беше темата – „Музика и смисленост“.

Предвидени бяха дейности на открито в стария град Латерца – с използване на QR кодове, участниците в дейността трябваха да се ориентират и

да откриват културно-историческото наследство на града.

Айтослии взеха участие и в три необичайни часа по физическо възпитание и спорт. С помощта на учителите по физическо възпитание и спорт в „Маркони – Микеланджело“ учениците учиха спортно-развлекателни игри, предназначени специално за ученици с двигателни затруднения. Двама паралимпийци им показаха как

се играе баскетбол в инвалидна количка, а накрая играха „седнал“ волейбол. Така те разбраха какви са предизвикателствата, но и ползите на това да бъдеш частично подвижен, но въпреки това да спортуваш и да се забавляваш. Денят завърши с футболен турнир между училищата партньори, който айтоският отбор спечели.

Бяха отделени часове и за изобразителното изкуство. Три различни работилници

бяха подготвени за учениците – работа с глина, изработване на домашен сапун и рисуване на собствен герб. И трите работилници бяха съпътствани от разказ за трудността, и как по-добре да ги разбираме и да им помагаме, включително чрез изкуството.

Интересно беше посещението на град Таранто. Там групата разгледа археологическия музей, крепостта „Арагон“ и античния град. Освен че се запознаха с историческото минало на тази част от Италия, участниците в дейността съббраха информация, за да направят съпоставка между Таранто и старинни места от своите държави.

Последният ден беше посветен на град Матера – мястото, където се снимат исторически филми и чието минало поражда. В Матера учениците се запознаха с начин на живот, който в техните държави е на практика непознат –

ограничения в пространството и възможностите, включително за достъп до образование.

Вечерта в училището домакините се бяха постарали да организират приятелска вечер с игри, традиционни италиански танци и домашно приготвени ястия.

Работната програма на проекта остави у учениците трайното разбиране, че е нужна емпатия, нужно е да се поставим на мястото на различния, за да разберем колко всъщност сме близки.

Проект 2020-1-PL01-KA229-081947_3 Creating inclusive learning environment for students with special needs е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява само личните виждания на нейния автор и от Комисията не може да бъде търсена отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Татяна Йотова: Беше божествено изживяване! Чувството е като да получиш обяснение в любов от публиката

Публиката на „Бургас и морето“ за втори път избра песен по текст на айтозлийката

На тазгодишния конкурс „Бургас и морето“ айтоската поетеса Татяна Йотова спечели най-голямата награда – любовта на публиката. Истината е, че наградите са не една, а три – на в. „Черноморски фар“ за текста на откритието на конкурса – песента „Бургаско море“, наградата за третото място на песента, определена от журито и Голямата награда на публиката за „Бургаско море“ по музика на композитора Хайгашод Агасян, изпълнена от дуета Атанаска Тенева и Сонай Юсеин (Нани и Сони).

Два дни след голямото музикално събитие потърсихме Татяна в въпроси. С огромна усмивка и още под възненение от успеха Йотова с готовност прие поканата за среща с читателите на НП.

– Татяна, два пъти си част от различни творчески екипи с текстове за песен в конкурса „Бургас и морето“. И два пъти песните по твоят текст печелят признание и любовта на публиката. Какво е чувството да спечелиш най-ценния трофей – голямата награда на публиката?

– Разбира се, че е божествено изживяване! Това – да получиш обяснение в любов от публиката – е все едно да се окажеш в рая (може би), дори за няколко минути. Нашата песен е с точните параметри за шагерна песен, това е дело и на композитора Хайгашод Агасян, и на аранжора Светослав Лобошки. Разбира се, и на стиховете ми. Така е създадена професионално, че да грабне, да развълнува и да остане.

– Твои творби са включени в репертоарите на наши поп изпълнители. Участваш в бардовски фестивали, в международни и национални форуми на изкуствата, в поетични конкурси. Твор-



чеството ти се оценява високо, печелиш много награди, печелиш публиката. След този двоен успех логично ще си търсен текстописец?

– Не зная дали ще се случи. Но ако ме потърсят, ще откликна с огромно желание, отговорност, всеотдайно.

– С композтора Хайгашод Агасян, който е айтоски зет, сте приятели много години. Кажете ни повече за другите Ви общи проекти?

– Да, с Хайго ни свързва песенен живот. Първата ни среща беше, когато създадохме песента „Вълшебните думи“. Преди доста време. Дадох му един ръкописен лист със стихотворението, който той беше записал някъде, но му беше останал спомен за текста и ми се обади, за да му го пратя пак. Така започна – с вълшебство – нашата творческа дружба и така продължава. Десетки песни имаме в учебници, албуми, по конкурси, които младите хора пеят с удоволствие. Надявам се да продължим, докато можем. Пък и след това!

– Каква е историята на „Бургаско море“? Имаше ли повод да напишеш текста и кога се роди песента?

– Историята на песента е любопитна. С Хайгашод Агасян, както споменах вече, ни

свързва дългогодишно творческо приятелство. Създали сме десетки любими песни за децата. И не само. Стиховете на тази песен са в книгата ми „Кафето предстои“. Аз обожавам Бургас, с неговата гинишка на духа, морето му сякаш е с вълни от поезия, нещо свършено интимно, а в същото време – безкрайно разгръдено като лакома книга – витае из уличките и булевардите му. Хайго хареса доста отдавна този текст – преди около 7 – 8 години – и пожела да направим нещо за „Бургас и морето“. Аз все още питам „Какво става, Хайго, има ли песен?“ И той обещава: „Ще стане, ще стане! Чакам по-вълнуващо осенение“.

По едно време забравих за всичко. И така..., докато миналото лято, в септември ден, се обади, че ми е пратил демо запис на песен. Спомням си, че бях с приятели в Поморие, когато чухме за първи път хубавото „парче“ с неговия глас и пианото, очаровани, слушахме песента до премола. По-късно стана ясно, че вдъхновението дошло при Хайго тъкмо в Поморие. После разбрахме, че „Бургаско море“ е одобрена за финалист. Атанаска Тенева и Сонай Юсеин намериха най-артистичния подход към изпълне-

нието на тази песен – раздого се, дообогатиха моето въживяно в стиха чувство със своите млади възхитителни трептения и ефирния мизансцен. Отпукнатата свдбата на песента беше в други ръце.

– Издала си два гуска с песни по твоят текст и музика. Имаш ли своя музика за „Бургаско море“, няла ли си я скитара (както много други) преди да се появи като завършен проект на бургаската сцена?

– Мислила съм да направя музика на „Бургаско море“, но не съм придобивала тази своя идея към финал. И, слава богу! Стихотворението си получи заслужената професионална музика на Хайго.

– Как открихте дуета Сони и Нани? Двамата принават, че не само обичат да пеят заедно, но и много се обичат. Мислиш ли, че това е важно за успеха на една песен? Какво им каза след като обявиха наградата?

– Хайго се е познавал със Сонай. А знаем, че дуетът Сони и Нани беше участник във формата „Гласът на България“. Още от там двамата певци ми станяха много симпатични. След предложението на композитора, Сонай и Атанаска приехат с радост да изпълнят тази наша песен.

И го направиха с отдаване и артистичност, с професионализъм и финес.

– За пореден път се доказате като успешен творчески тандем с Хайгашод Агасян. Ще готвите ли нови проекти?

– Страхно много ще се радвам да продължат нашите общи творчески дейности. Надявам се повече хора да пожелаят мои стихове и да се родят още песни – за малки и за големи.

– За какво те стимулира тази награда – за още книги, за нов гуск с песни, за нови участия в музикални конкурси?

– За всички тези предположения. Без мечтите за нови творчески продукти и без вътрешното си пламтене един творец е немислим. Пожелавам си да не спирам да работя, да чета, да творя, да обичам, да приемам любов, да пътувам, да споделям смисъл и красота с хора, жадни за обновление.

– След конкурса, какво искаш да кажеш на Хайгашод Агасян и на Светослав Лобошки?

– Това се изключителни професионалисти. Искам да им разкажа благодарността си, че работя с тях, че обичам песните им, че между нас се е получила една хармония на

мелодии, думи, инструменти. Но това не е достатъчно, за да грейне една песен. По-плътното е усещането за красота и въздействие, когато между човешките индивидуални характеристики се установи синхрон. Между нас тя се случува.

– Като оставим настрана твоите 16 книги, успехите ти на няколко десетки конкурса у нас и в чужбина, признанието на Бургаската писателска общност, от която си част, замисляла ли си се колко пъти един творец извън столицата трябва да се доказва като успешен пред публика, за да получи национална, а защо не и международна известност?

– Може би няма значение откъде си, за да получиш признания, награди, да се утвърдиш като автор. Просто трябва да си много трудолюбив, находчив, да не оставяш таланта си да везетира, да се обновяваш непрестанно, чейтейки, срещайки се с интересни хора, оставайки пълноценно насаме със себе си... Е, и рамото, което да те „бутне“, не е излишно, напротив. Който има такава рамо, е избран. Или просто е докоснат от нещо невидимо. А усмивките от наградите се кратки като кибритена клечица. Но пак маркират път и съчини.

– А сега какъде?

– Най-вече – към себе си. Трябваше да навляза в друго измерение, за да узная, че нищо за себе си не зная. Така че – започва най-дългото и трудно пътуване към мен самата, където ще се преоткривам. Н, че досега не съм се изучава-ла, но настоящият период е друг.

НП

Всичко за „Бургас и морето“ – на стр. 20

Формират екипа, който ще се грижи за 120 деца в новата ДГ „Слънце“

Обявените длъжности са 14, срокът за подаване на документи е до 4 август

4 август е крайният срок за прием на документи за персонал в новата детска градина „Слънце“ в Аймос. На сайта на РУО – Бургас и на Община Аймос бяха публикувани обявления с изискванията за заемане на длъжностите и срокът за подаване на документи. Обявени бяха работни места за учители, завеждащ административната служба, помощник-възпитатели, логопед, огняр и медицинска сестра. Както НП вече съобщи,

след конкурс, на 26 юли за директор на детската градина беше назначена Ваня Алексиева-Кирякова.

Интересът към всички позиции е обяснимо висок – за всяка има подадени заявления, научи НП. Първото от обявленията е за подбор по документи за заемане на шест щатни бройки за учители. Изискването е висше образование, квалификационна степен „бакалавър“ или „магистър“ и професионална квалификация „детски учител“ и „детски начален учител“. Професионален стаж не се изисква, но компютърната грамотност



Директорът Ваня Алексиева-Кирякова

Детска градина „Слънце“, Аймос
ФОТО: НП

е задължителна.

За завеждащ административната служба се търси човек с допълнителна квалификация в областта на счетоводството. Четри са щат-

ните бройки за длъжността помощник-възпитател в детското заведение, минималната образователна степен е средно образование. Магистърска степен по направление

„Специална педагогика“ и специалността „Логопед“ се изисква от кандидатите за заемане на една щатна бройка логопед в ДГ „Слънце“. Ще бъдат назначени още медицинска

сестра и един огняр с квалификация, отговаряща на обявените длъжности.

Начинът на подбор ще е допускане по документи и интервю с всеки от кандидатите. Ръководен от директора Ваня Алексиева-Кирякова, екипът на ДГ „Слънце“, Аймос ще включва общо 15 души, показват обявленията.

Както всички съобщения, свързани с провеждането на процедурата, списъците с допуснатите и недопуснатите кандидати ще бъдат публикувани на сайта на Община Аймос – aytos.bg, в раздел „Конкурси“.

НП